

Guatemala, 31 de octubre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-461-2022 (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado, Cerámica I, Anatomía Artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

**F. Luis Santiago Yaxón Meletz.**

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

F.

## Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III, Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía artística I**, correspondiente al período del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al período del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al período del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 130 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al período del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía artística II**, correspondiente al período del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al período del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía artística III**, correspondiente al período del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al período del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

**F. Luis Santiago Yaxón Meletz.**

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística II.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística III.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III.



## 1. Planificación del curso Anatomía artística I.

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Maneja la estructuración e integración de elementos en el espacio de la figura humana a través del dibujo.	Realiza la estructuración e integración de elementos de la figura humana a través del dibujo.	La figura humana e interacción de elementos.	Realizarán la estructura e integración de elementos en la figura humana a través del dibujo.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Estructuración del dibujo. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición y proporciones. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Integración de elementos en el dibujo anatómico. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom</p>



1. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística I.

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Estructuración del dibujo.	Composición y proporciones.	Integración de elementos en el dibujo anatómico.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	6	8	9	23
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	8	9	9	26
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guaracax, Iker Owen.	7	8	8	23
5	Par Guaracax, Merly Lucrecia.	8	9	8	25

## 2. Planificación del curso Escultura I.

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Conoce a profundidad sobre la obtención de molde en escultura en 3D.	Trabaja moldes de una escultura en 3D.	Los moldes en escultura en tres dimensiones.	Realizarán los procesos de obtención de moldes en escultura en 3D.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b></p> <p>Uso correcto de los materiales.</p> <p><b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b></p> <p>Manejo, preparación y colocación del yeso.</p> <p><b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b></p> <p>Resultado final del molde.</p> <p><b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, papel periódico, alambre, tabla, barro, yeso.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom</p>

## 2. Cronograma del Curso Escultura I.

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Octubre de 2022.																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizarán los procesos de obtención de moldes en escultura en 3D.	X		X		X			X		X			X		X			X			X	



## 2. Cuadro de notas del Curso Escultura I.

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Uso correcto de los materiales.	LISTAS DE COTEJO Manejo, preparación y colocación del yeso.	LISTAS DE COTEJO Resultado final del molde.	Total.
		<b>15 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>35 pts.</b>
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	10	8	8	26
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	10	9	9	28
3	Mendoza Puzul, Anderson.	10	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen.	10	8	8	26
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	10	8	8	26

### 3. Planificación del curso Grabado I.

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022.	Analiza conceptos y principios sobre la preparación del diseño en grabado artístico xilografía a color. Trabajo de impresiones con óleo de dos colores.	Los estudiantes utilizan diferentes elementos técnicos en la realización de la xilografía a color.	Xilografía a color.	Realizarán diseños de grabado (Xilografía a color).  Realizarán los cortes en relieve sobre madera.  Realizarán la estampación del relieve en madera.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Originalidad en la realización del diseño. <b>10pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Manejo de la técnica, El entintado y colocación de los materiales. <b>15 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Estética, Acabado. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, papel. Hojas, tinta, madera, rodillo, plancha de impresión, óleo. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 3. Cronograma del Curso Grabado I.

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Octubre de 2022.																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizarán diseños de grabado (Xilografía a color).	X	X	X																			
Realizarán los cortes en relieve sobre madera.						X	X	X			X	X	X			X						
Realizarán la estampación del relieve en madera.																	X	X				X

### 3. Cuadro de notas del Curso Grabado I.

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Originalidad en la realización del diseño	Manejo de la técnica, El entintado y colocación de los materiales.	Estética, Acabado.	
		10 pts.	15 pts.	10 pts.	35 Pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	8	13	8	29
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	8	13	7	28
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guaracax, Iker Owen.	8	14	9	31
5	Par Guaracax, Merly Lucrecia.	8	13	8	29



#### 4. Planificación del curso Cerámica I.

##### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022.	Realiza pruebas y refinamiento del barro en cerámica.	Utiliza masa de arcilla barro en la realización de piezas de cerámica.	Técnicas de pruebas y refinamiento del barro.	Realizarán pruebas de refinamiento de barro.  Desarrollarán una pieza de cerámica, con el resultado del refinamiento del barro.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Resultado del refinamiento del barro. <b>10pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Volumen, forma, moldeado. <b>10 pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Estética, Acabado. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, papel, Hojas, barro, plancha de madera. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom

#### 4. Cronograma del Curso Cerámica I.

##### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Octubre de 2022.																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizarán pruebas de refinamiento de barro.		X	X		X		X	X		X											
Desarrollarán una pieza de cerámica, con el resultado del refinamiento del barro.												X	X		X		X	X			X

#### 4. Cuadro de notas del Curso Cerámica I.

##### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Resultado del refinamiento del barro.	LISTAS DE COTEJO Volumen, forma, moldeado.	LISTAS DE COTEJO Estética, Acabado.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	35 Pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	8	8	8	24
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	8	8	8	24
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen.	9	8	8	25
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	8	8	8	24

## 5. Planificación del curso Anatomía artística II.

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022.	Aplica elementos técnicos en la realización del retrato humano a través del dibujo.	Define a través del dibujo anatómico el retrato humano sobre hojas fabriano.	Estructura del rostro humano.	Realizarán la estructuración del rostro a través del dibujo.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Seguridad de los trazos y composición del boceto. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Aplicación correcta del pigmento, manejo de tonalidad, volumen. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Estética, Realismo. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, papel, hojas fabriano, lápiz, carboncillo.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom</p>





5. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística II.

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto.	LISTAS DE COTEJO Aplicación correcta del pigmento, manejo de tonalidad, volumen.	LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo.	Total.
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>30 Pts.</b>
1	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.	9	9	10	28
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	9	8	9	26
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	8	7	8	26

## 6. Planificación del curso Semiología de la imagen.

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022.	Emite opinión sobre la semejanza y parecido en las artes.	Analiza la semejanza y parecido en las obras de arte.	Técnica, semejanza y el parecido.	Investigarán la semejanza y parecido en las obras de arte.  Desarrollarán material didáctico sobre el tema.  Realizarán exposición y análisis del tema.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Contenido y definición. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Ilustración, ortografía. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Concepto, oratoria, manejo del tema. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, hojas, escala, marcadores. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom





6. Cuadro de notas del Curso Semiología de la imagen.

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Contenido y definición.	LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía.	LISTAS DE COTEJO Concepto, oratoria, manejo del tema.	Total.
1	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	15 Pts.
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	8	9	9	27
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	8	9	8	25
		8	9	9	26

## 7. Planificación del curso Anatomía Artística III.

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022.	Analiza la importancia de la figura humana a través de la técnica del carboncillo.	Trabaja en el dibujo de la figura humana (desnudo) aplicando la técnica del carboncillo.	El desnudo.	Realizarán la estructuración del boceto de la figura humana (desnudo)  Practicarán la definición del boceto, las proporciones y el volumen.  Desarrollaran los procesos de detalle y acabado de la figura humana (desnudo).	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Seguridad de los trazos y composición del boceto. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Manejo de tonalidades, matices <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Estética, realismo, proporciones. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, hojas, escala, carboncillo, lápiz, borrador. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom

### 7. Cronograma del Curso Anatomía Artística III.

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades		Octubre de 2022.																					
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Fecha																							
Realizarán la estructuración del boceto de la figura humana (desnudo)		X	X	X							X												
Practicarán la definición del boceto, las proporciones y el volumen.											X	X	X										
Desarrollaran los procesos de detalle y acabado de la figura humana (desnudo).																		X	X	X			

7. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística III.

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto.	LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidades, matices	LISTAS DE COTEJO Estética, realismo, proporciones.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 Pts.
1	Hernández Pop, Juan Manuel.	9	10	10	29
2	Lec Cano Werner Genaro.	8	9	9	26
3	Méndez Batzin, José Romero.	8	9	9	26
4	Mendoza Mendoza, Miguel.	9	10	10	29
5	Zaput Raxtún, Brandon Elías.	9	10	10	29



### 8. Planificación del curso Grabado III.

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Conoce a profundidad los procesos de grabado con la técnica del abrazado sobre la plancha.	Analiza diferentes procesos del realismo de la imagen en grabado (Técnica del abrazado sobre la plancha).	Realismo de la imagen, Técnica del abrazado sobre la plancha.	Realizarán diseño de grabado, técnica del abrazado sobre la plancha a través del dibujo.  Practicarán el calcado del diseño sobre la plancha (formica) y el entallado.  Desarrollarán los procesos de impresión.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Seguridad de los trazos y composición del boceto. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Manejo de las herramientas, forma, volumen, detalle. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Estética, realismo, proporciones, resolución del entintado. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, hojas, escala, tinta, rodillo, formica, plancha. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom

### 8. Cronograma del Curso Grabado III.

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

i

Actividades		Octubre de 2022.																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizarán diseño de grabado, técnica del abrazado sobre la plancha a través del dibujo.		X	X	X			X															
Practicarán el calcado del diseño sobre la plancha (formica) y el entallado.								X	X			X	X	X			X					
Desarrollarán los procesos de impresión.																		X	X			X

8. Cuadro de notas del Curso Grabado III.

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Seguridad de los trazos y composición del boceto.	Manejo de las herramientas, forma, volumen, detalle	Estética, realismo, proporciones, resolución del entintado.		
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 Pts.
1	Hernández Pop, Juan Manuel.	9	9	9	9	27
2	Lec Cano Werner Genaro.	9	9	9	9	27
3	Méndez Batzín, José Romero.	9	10	10	9	28
4	Mendoza Mendoza, Miguel.	9	10	10	9	28
5	Zaput Raxtún, Brandon Elías.	9	10	10	9	28